

НИКОЛАЙ НОСОВ

ВИТЯ МАЛЕЕВ

в школе и дома

Рисунки  
В. Чухикова



70 лет



Впервые повесть Николая Носова была опубликована в шестом номере журнала «Новый мир» за 1951 год. Она написана от лица самого мальчика Вити Малеева, который рассказывает, что произошло с ним самим и с его другом Костей.



Повесть издавалась огромными тиражами в 50 000 экземпляров каждый год. За первые три года с 1951 по 1953 год она выдержала тридцать изданий и была переведена на 23 языка. А издание 1978 года имеет тираж аж 500 000 экземпляров!

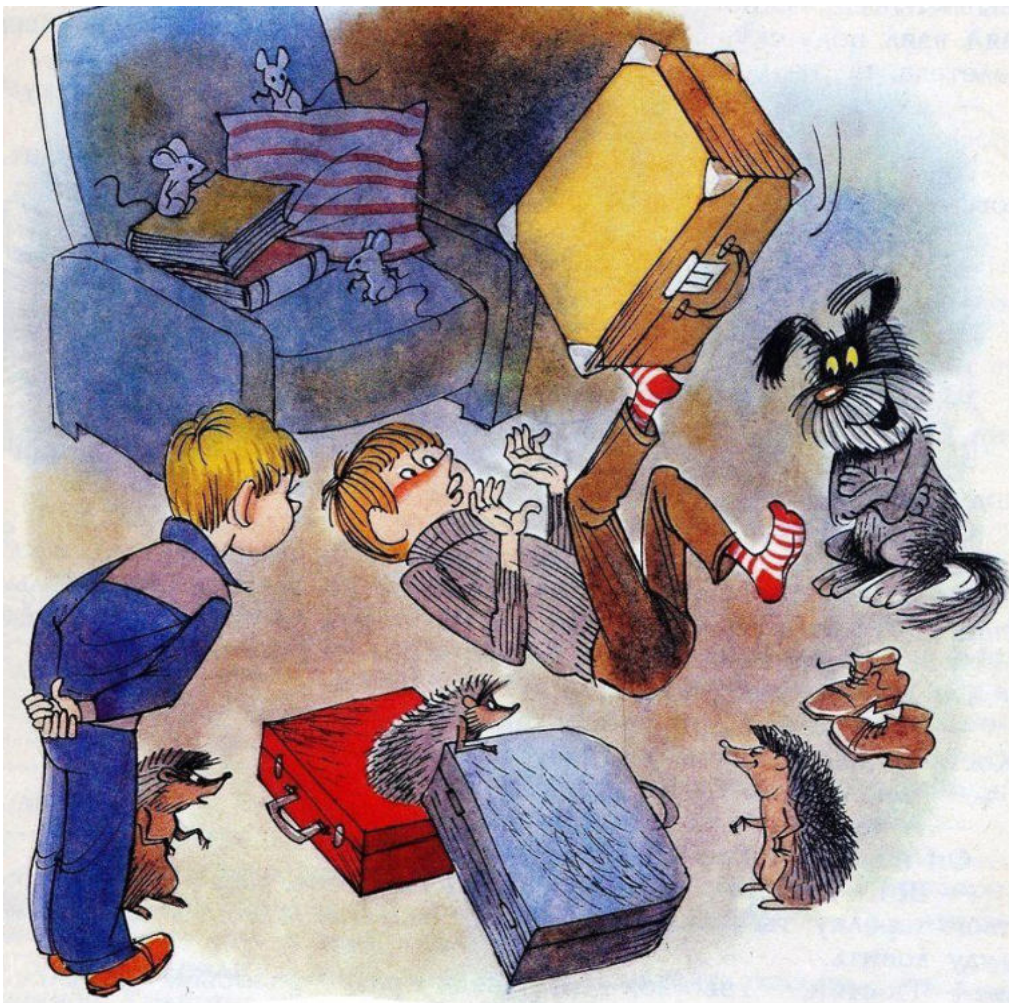




Витя и его друг Костя Шишкин живут так же, как их сверстники. Они любят гонять в футбол, дрессировать животных, ходить в цирк и в гости друг к другу.



А еще они иногда забывают учить уроки, мучаются с выделением приставок и корней в словах, с решением непонятных задач по математике.



Образы героев, их поступки, школьная жизнь прописаны очень реалистично. Описание проделок друзей захватывает читателя. Будь то дрессировка пса Лобзика, шевелящая ушами лошадь или выступление на школьном вечере - все сцены очень естественные, смешные.

Кажется, будто Витя и Костя — твои одноклассники. Слегка легкомысленные и слабовольные, но очень искренние!



Очевиден воспитательский замысел автора. К концу истории друзья должны преодолеть лень, стать целеустремленными и прилежными. Нужно заниматься, но как же хочется всё бросить и пойти играть в футбол, заняться дрессировкой любимого питомца, отточить навык ходьбы на руках для будущей профессии акробата! Сначала каждый из героев идет по пути наименьшего сопротивления — или списывает домашние задания, не стараясь понять суть, или ждет подсказки своих товарищей по классу, или прячется от проблем, убегая с уроков.





Труден путь из разгильдяев в отличники! Будучи тонким психологом, Николай Носов показывает душевный дискомфорт мальчишек, их тревогу, переживания, волнения и страхи. И читатели сопереживают героям, потому что сами оказывались в таких ситуациях.



Сложные для младших школьников проблемы Николай Николаевич описывает с улыбкой, серьезно, но по-доброму показывая недостатки своих героев.





Читатель видит, как герои меняются на глазах. В начале книги они шалопаи, без силы воли, а к концу ими гордится весь класс. Носову очень ненавязчиво и правдоподобно удалось доказать, что «терпение и труд все перетрут», что главное — взяться и твердо идти к цели, а если на этом трудном пути тебя еще и друг поддерживает, то совсем хорошо. Вместе с героями меняется и читатель – после восторгов от проделок друзей он приходит к осознанию важности работы над собой.



Нынешним школьникам точно так же приходится воспитывать в себе силу воли, учиться распределять свое время и силы, правильно взаимодействовать с одноклассниками и учителями. Сравнивая школьные порядки, школьную жизнь, да и вообще отношения между ребятами и учителями тогда и сейчас, понимаешь: что-то безвозвратно ушло в прошлое, а жаль...

А что-то кажется уже далеко не идеальным, и хорошо, что современные дети могут об этом узнать только из книжки.



Носов, Николай Николаевич.

Витя Малеев в школе и дома : повесть / Н. Н. Носов ;  
художник Г. Вальк. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1979. - 176  
с. : ил.



6+

Материалы для презентации взяты из открытых источников интернета

<https://zen.yandex.ru/media/begomvshkolu/liubimye-knigi-o-shkole-vitia-maleev-v-shkole-i-doma-5c7ce1bf95150700b38d59e7>